

PRIMA SERATA

Ore 21 - VILLA TRABUCCHI

Bach e il suo capolavoro **SONATE PER CLAVICEMBALE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**

Frank Wasser, pianoforte
"Preis" per la Musica e la Scienza

Johann Sebastian Bach

Concerto per clavicembalo in sol maggiore

SECONDA SERATA

Ore 21 - TEATRO ARENA TORCOLO

OSCAR NIEMEYER

Concerto per pianoforte
di Astor Piazzolla

Ensemble

Concerto per pianoforte
Osvaldo Stella e Graziella Grego

Astor Piazzolla, Villoldo,
Alfredo Diez, Sinigaglia

TERZA SERATA

Ore 21 - VILLA CORDEVIGO

CONCERTO ECLETTICO

Il Trio



Villa Trabucchi: via Roma (centro storico), Cavaion Veronese.
(si suggerisce il parcheggio in piazza della Chiesa e al Palazzetto).
Si ringrazia la famiglia Trabucchi per la gentile ospitalità.

Teatro Arena Torcolo: Via Vittorio Veneto 1, Cavaion Veronese.

Villa Cordevigo: località Cordevigo, sulla provinciale
tra Cavaion Veronese e Pastrengo.
*Si ringraziano le famiglie Cristoforetti e Delibori
per la gentile ospitalità.*

Palazzetto dello Sport: Viale della Rimembranza, Cavaion Veronese.

INGRESSO: € 8,00

A conclusione dei concerti sarà offerta una degustazione di vini



COMUNE DI CAVAION



PROVINCIA DI VERONA

2014



Agosto a Cavaion fra musica e storia

*Un percorso nella grande musica di ogni tempo
ambientato fra le dimore storiche*

Giovedì 7 agosto ore 21 - VILLA TRABUCCHI

L'immenso Bach e il suo capolavoro
LE VARIAZIONI GOLDBERG

Frank Wasser, pianoforte
 Premio "Guido Adler Preis" per la Musica e la Scienza

PROGRAMMA

- "Aria"
 "Variazione 1-2-3" (Canone all'Unisono)
 "Variazione 4-5-6" (Canone alla Seconda)
 "Variazione 7" (Al Tempo di Giga)
 "Variazione 8-9" (Canone alla Terza)
 "Variazione 10" (Fughetta)
 "Variazione 11-12-13-14-15" (Canone alla Quinta, Andante)
 "Variazione 16" (Ouverture)
 "Variazione 17-18" (Canone alla Sesta)
 "Variazione 19-20-21" (Canone alla Settima)
 "Variazione 22" (Alla Breve)
 "Variazione 23-24" (Canone all'Ottava)
 "Variazione 25-26-27" (Canone alla Nona)
 "Variazione 28-29-30" (Quodlibet)
 "Aria da Capo"

Frank Wasser

Nato a Trier in Germania ha studiato pianoforte con Brigitte Pfeiffer, Georg Sava, Georg Sebog e interpretazione liederistica con Aribert Reimann alla Hochschule der Künste di Berlino. Considerato uno dei maggiori talenti della sua generazione ha tenuto come solista e camerista concerti nelle più prestigiose sale internazionali. Specialista della musica del ventesimo secolo, gli sono stati dedicati numerosi brani per pianoforte solo e con orchestra. Insegna pianoforte e musica da camera a Berlino e tiene masterclass in tutta Europa. Frank Wasser è fondatore e direttore artistico di numerosi festivals come il "Debussy-Zyklus" di Berlino e, il "Südbrandenburgische Klaviertage" vantando prestigiose collaborazioni con artisti quali Igor Shukow, Wolfgang Glemser, Georg Sava. È membro fondatore dell'"Institut für westslawische Musikforschung" a Cottbus ed ha ricevuto il premio "Guido Adler Preis" per la musica e la scienza nel 2004. Ha al suo attivo numerose registrazioni sia come solista che in gruppi da camera in CD e radio ed è direttore del Nuovo Berliner Klaviertrio a cui importanti compositori contemporanei hanno dedicato le proprie opere (Kurt Schwaen, Ullrich Pogoda, B.K. Przybylski). Membro di giurie internazionali di celebri concorsi pianistici quali il Maria Canals di Barcellona, il Regina Elisabetta di Bruxelles, il piano-competition di Roma, ecc.

Giovedì 14 agosto ore 21 - TEATRO ARENA TORCOLO

TANGO SIN PALABRAS**Madrugada Ensemble**

Maria Vicentini, violino
Thomas Sinigaglia, fisarmonica
Daniela Castagna, pianoforte
Ivano Avesani, contrabbasso

PROGRAMMA

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| A. Piazzolla | Milonga del angel |
| A. Villoldo | El choclo |
| A. Piazzolla | Invierno porteno |
| G.H. Matos Rodriguez | La cumparsita |
| Francini-Stamponi-Exposito | Pedacito de cielo |
| A. Piazzolla | Adios nonino |
| Richard Galliano | Tango pour Claude |
| A. Piazzolla | Oblivion |
| Thomas Sinigaglia | Sueno de leona |
| Julian Plaza | Danzarin |
| Charlo | No hay tierra como la mia |
| A. Piazzolla | Verano Porteno |

Madrugada Ensemble

Nato alcuni anni fa, il quartetto MADRUGADA ha già all'attivo numerose partecipazioni in teatri e rassegne di livello tra cui "Autunno in Musica" di Verona, la rassegna dedicata alla fisarmonica organizzata da Balen Lopez de Munain per "La Fontana", la rassegna "Concerti Scaligeri 2007" tenutasi in Piazza Brà a Verona, il "Velofestival 2007", la rassegna "Estate 2007" di Soverato (CZ) e "Musica & teatro" organizzata dall'Associazione Culturale Euphonia; ha partecipato a festival internazionali come il "Primo Tango Festival di Verona", il "Festival Internazionale di Tango Argentino" svoltosi a Torri Del Benaco e la prima edizione dell'"Irpinia Tango Festival" di Avellino insieme ai ballerini Margarita Klurfany e Walter Cardozo. Ha collaborato con i ballerini Sabina Micheli e Giulio Bedin per la rassegna "Folgaria: voci e suoni dal mondo" e nello spettacolo "EL TANGO pasion, nostalgia y transgresion", con la compagnia Naturalis Labor, del coreografo Luciano Padovani, nello spettacolo "Tango que fiesta!" e con i ballerini Luis Castro y Claudia Mendoza, nella presentazione del loro libro "Tango argentino: il ballo e la sua struttura", in Italia, nel 2006. Dal 2014 i MADRUGADA si propongono anche in quintetto, proponendo un concerto interamente dedicato al compositore argentino Astor Piazzolla. Nel 2007 il quartetto ha vinto il 2° Premio alla 32ª edizione del Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" categoria "Astor Piazzolla".

Giovedì 21 agosto ore 21 - VILLA CORDEVIGO

IL NOVECENTO ECLETTICO**FortePiano Trio**

Tommaso Benciolini, flauto
Ludovico Armellini, violoncello
Leonora Armellini, pianoforte

PROGRAMMA

- | | |
|----------------|---|
| B. Martinu | Trio per flauto, violoncello e pianoforte
Poco allegretto, Adagio Andante, Allegretto scherzando |
| C. Saint-Saëns | "Il Carnevale degli Animali"
Nuova versione per trio di Leonora Armellini |
| A. Piazzolla | "Las Cuatro Estaciones Portenas"
Primavera Portena, Verano Porteno, Otono Porteno, Invierno Porteno |

FortePiano Trio

Composto da Tommaso Benciolini al flauto e dai gemelli Ludovico e Leonora Armellini rispettivamente al violoncello e al pianoforte, il FortePiano Trio nasce dal desiderio di riunire le personalità diverse ed eclettiche di tre amici in un progetto musicale comune con l'intento di diffondere ed ampliare il repertorio per questa inusuale formazione. Tutti diplomati con il massimo dei voti in giovanissima età e vincitori di concorsi nazionali ed internazionali, si sono perfezionati con grandi maestri tra cui Lilya Zilberstein, Pierre-Yves Artaud e Giovanni Sollima presso alcune tra le più prestigiose istituzioni musicali d'Europa come l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Hochschule für Musik und Theater di Amburgo, la Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana di Lugano, l'Ecole Normale de Musique di Parigi. Impegnato nella commissione e diffusione di nuova musica, il FortePiano Trio è dedicatario del "Trio in due movimenti" del compositore Simone Tonin e delle "Merry Gentlemen Variations, Trio Fantasia on a Christmas Carol" del compositore e direttore d'orchestra Andrea Battistoni, riscuotendo ad ogni esibizione il consenso di pubblico e critica. Il primo CD del FortePiano Trio, intitolato "Flute, Cello and Piano Trios" e pubblicato nel 2013 dalla casa discografica Velut Luna è stato accolto con grande successo sulla scena musicale italiana, presentato da Valentina Lo Surdo su Radio 3 nel corso della trasmissione "Primo Movimento" ed elogiato da Angelo Foletto nella recensione apparsa sulla rivista Suonare News.